

PAR

PRIX D'ARCHITECTURE DE LA RÉUNION
2016

PAR

PRIX D'ARCHITECTURE DE LA RÉUNION
2016

Les Éditions de
la Maison de l'Architecture
de La Réunion
10 euros

Un abris-bus ou un hôpital ont ce point commun qu'ils doivent, pour répondre à des usages, s'intégrer dans leur environnement culturel et climatique, passer sous le crayon de l'architecte.

Les projets en lice pour la seconde édition du prix de l'architecture de la Réunion (PAR) témoignent de l'extrême diversité du travail des architectes de l'île, tout comme de leur dynamisme et de leur savoir-faire.

En tout, ce sont 33 projets qui ont été retenus par un jury composé d'architectes, d'artistes, de graphistes, d'élus... Comme en 2014, le public a également été sollicité pour choisir son lauréat, notamment lors du dernier Salon de la maison.

PAR

2016

Ce catalogue met en scène ces belles et diverses réalisations à travers 7 catégories : habitat individuel, habitat collectif, établissements professionnels, équipements scolaires et de loisirs, petits projets, réhabilitation, projets océan Indien.

Rappelons que le Prix d'architecture de La Réunion est né en 2014 de la volonté de la profession de mettre en avant les réalisations architecturales de qualité à l'île de La Réunion.

Mais surtout, le PAR a l'objectif de promouvoir l'architecture et de sensibiliser le grand public au savoir-faire de tous les acteurs de la construction.

LES LAURÉATS DU
PRIX D'ARCHITECTURE DE LA RÉUNION
2016

CASE À TERRE

LE GALION

NWA-RUN

CASE EN L'AIR

VILLAS D'UTILITÉ DURABLE

NEO-Architectes

TRAVAILLER / ACCUEILLIR

AKUO ENERGY

Altitude 80 Architecture

APPRENDRE / SE DIVERTIR

AMPHITHÉÂTRE BIOCLIMATIQUE

Olivier Brabant

RECRÉER

ARBOUZ DE PALMAS

NEO-Architectes

OCÉAN INDIEN

COLLÈGE DE DOUJANI

Nicolas Peyrebonne

PRIX DU PUBLIC

AKUO ENERGY

Altitude 80 Architecture

PRIX JEUNESSE

LE KANDINSKY

Bertrand Fontaine

CASE #1

KZ-A

Année de Livraison : 2014

Localisation : La Possession

Surface construite (SHON) : 180 m²

Pour cette maison individuelle dans les hauts de la Possession, l'architecte a dû surmonter les contraintes : de temps, de financement et de programme. KZ-A a ainsi travaillé sur l'association de matériaux et de systèmes constructifs afin de minimiser les frais de construction. L'espace de vie principal a été imaginé à l'étage de la maison afin de profiter pleinement de la vue. Le béton forme le squelette de la construction principale. Plusieurs parties habitables ont été rajoutées en extension ou à l'intérieur de ce squelette. Ainsi, des containers sont venus se glisser entre les poteaux au rez-de-chaussée de la maison et deux extensions en bois forment la chambre parentale et la terrasse au niveau principal. La majorité des matériaux ont été laissés brut (bois, béton lissé au sol) pour renforcer le côté industriel de cette villa.

LE GALION

NWA-RUN

Année de livraison : 2008

Localisation : Stella (Saint-Leu)

Surface construite (SHON) : 1 560 m²

Trois types de villas (T3, T4 et T5) sont repartis sur ces 13 parcelles sises près du musée de Stella à Saint-Leu. Les constructions sont implantées au plus près du terrain naturel afin d'optimiser l'impact sur le terrain. Les trois typologies sont basées sur le même principe constructif : ossature et parement bois posés sur un socle en maçonnerie. Les extensions telles que les varangues sont soutenues par des pilotis et exposées vers le littoral et la mer. L'organisation de la maison est éclatée en plusieurs espaces : la partie nuit, la partie jour et l'espace salle à manger donnant sur la varangue. Les maisons ont au minimum une double orientation. Une attention spécifique est portée à l'implantation suivant la course du soleil et les vents dominants. Les ouvertures type jalousies judicieusement placées permettent de bénéficier au maximum de la ventilation naturelle. Les parois et toitures sont isolées afin d'éviter la surchauffe pendant l'été austral. Le principe des toitures surélevées dans les T4, ainsi que les toitures opposées dans les T3 et T5 permet de glisser des ouvertures en partie hautes favorisant la ventilation traversante.

NID DE PAPANGUE

NEO-Architectes

Année de livraison : 2011

Localisation : La Possession

Surface construite (SHON) : 169 m²

Le terrain très en pente a guidé le projet vers une construction sur pilotis, encastrée dans le terrain après décaissement de la partie supérieure. La forme douce de la toiture permet également de suivre au mieux le modelé du terrain. La villa joue entre plusieurs niveaux de jardins façonnés dans cette pente. Le rez-de-chaussée est réservé au jardin et à des espaces de détente, l'étage à la partie habitat. Cette configuration permet d'alléger la construction ; la partie habitable se retrouve ainsi comme un nid au milieu du paysage. La partie habitée située à l'étage est accessible par une faille transversale au volume, constituée par une passerelle accessible en partie haute du terrain et par un escalier en partie basse. De part et d'autre de cet axe central se trouvent la partie jour et la partie nuit. Cet axe sert en outre d'écrin pour nombre de statues auxquelles le maître des lieux porte une véritable passion.

MAISON S2

Alain Javelaud

Année de livraison : 2015

Localisation : Ligne des Bambous - Ravine des Cabris (Saint-Pierre)

Surface construite (SHON) : 148 m²

Située sur un petit terrain de moins de 500 m², cette maison devait impérativement optimiser l'espace tout en conservant les deux arbres présents sur la parcelle. Le concept de la maison est donc de s'ouvrir au maximum sur l'extérieur et le jardin tout en utilisant les arbres existants pour s'isoler visuellement des voisins. Le client qui est un sportif de haut niveau souhaitait une maison ouverte avec trois accès : un accès indépendant pour une chambre d'appoint, un second accès indépendant à la maison lié à la pratique de son activité sportive et un troisième accès de service proche de la cuisine. Au final, la maison entretient une relation permanente entre le séjour, la cuisine, la varangue et le jardin qui est la continuité de l'espace de la maison. Les parois largement vitrées permettent une présence forte des matériaux extérieurs qui participent à l'ambiance générale de l'habitation.

VILLA À FLEUR DE PENTE

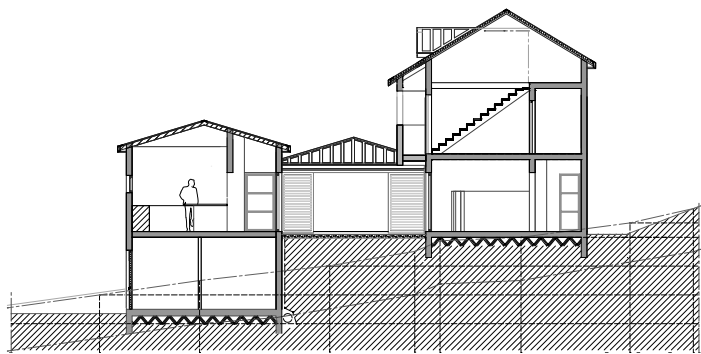
Valero-Cossec

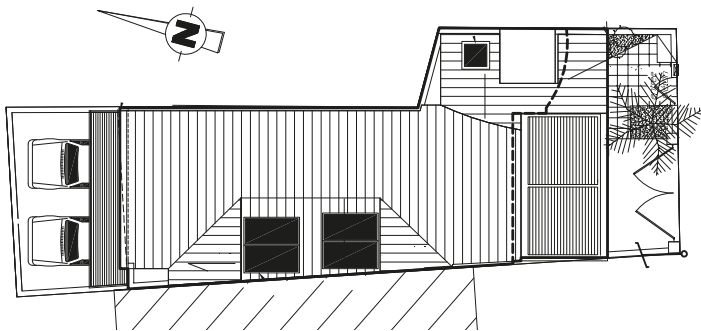
Année de livraison : 2010

Localisation : Saint Leu

Surface construite (SHON) : 128 m²

Cette villa vient se loger dans un lotissement le long d'une ravine, sur une petite parcelle en pente d'à peine 450 m². Le projet s'articule autour d'un patio central, lieu commun et organisationnel de toutes les fonctions de la villa. Pour suivre la forte pente et garder un niveau courant le plus vaste possible, la villa est construite en paliers et en modules correspondant à des fonctions différentes et claires. Le patio est le cœur du projet, il regroupe l'accès visiteur, les circulations des modules et offre l'ouverture vers la ravine et la mer. Cette invitation à la vue, est accentuée par l'avancée de la piscine dans cet espace. Il permet également la ventilation naturelle dans chaque pièce. Des systèmes de jalousies en lames pleines viennent protéger du vent et de la pluie le dégagement en coursive à l'étage. En rez-de-chaussée, toutes les fermetures se gèrent par des volets en bois coulissants persiennés qui offrent, même fermés, une ambiance thermique naturelle idéale sans apport de climatisation.





LE KANDINSKY

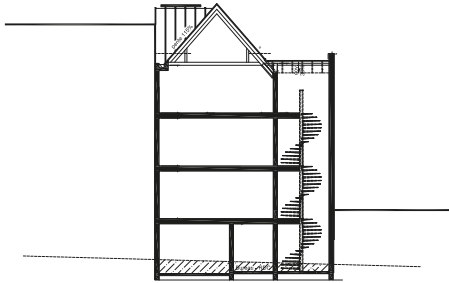
Bertrand FONTAINE

Année de livraison : 2014

Localisation : 57 rue Sainte Marie, Saint-Denis

Surface construite (SHON) : 256 m²

Lorsque Vassily Kandinsky peint en 1929 son œuvre « Étages », il s'empare de toute l'énergie épurée du mouvement allemand du Bauhaus, pour structurer la coupe d'un bâtiment avec ses planchers en porte à faux, et figurer par la couleur et la forme géométrique, l'intimité des espaces de vie. Ce projet tend à rendre hommage à l'artiste russe, puisqu'il reprend le principe constructif au travers d'un mât central porteur qui partage le bâtiment et soutient les planchers des terrasses en aplomb. Les paliers vitrés et la transparence des larges baies invitent le regard à pénétrer dans le projet et à le décortiquer, comme on le ferait en regardant un tableau. L'utilisation de matériaux bruts comme le bois ou l'acier, représente également le témoin du temps qui passe. L'image d'une matière dont l'esthétique s'oxydera ou blanchira au fil des années, mais maintiendra, malgré cette évolution des perceptions, ses fonctionnalités premières et ses usages.



O'MALLEY

NWA-RUN

Année de livraison : 2010

Localisation : ZAC de la Poudrière

(L'Étang Saint-Paul)

Surface construite (SHON) : 3 600 m²

La résidence O'Malley se situe au cœur de l'aménagement de La Poudrière à l'Étang Saint-Paul. Les 55 logements de standing se regroupent autour d'un jardin intérieur, fortement planté et sécurisé. Les logements, répartis en quatre bâtiments, présentent une diversité de typologies importante. Cette composition a la particularité d'offrir aux piétons l'accès vers les halls depuis ce jardin intérieur, dans un parcours autant visuel qu'olfactif. La disposition des bâtiments permet une aération de toutes les façades et garantit une ventilation naturelle de tous les appartements. Les appartements sont répartis du R+1 au R+3 avec duplex sous toiture rampante. La variation des matériaux et des couleurs vient donner du rythme et marquer l'identité de la résidence. Les appartements sont tous accessibles par des coursives ouvertes. Le parc de stationnement se trouve sous bâtiments en rez-de-chaussée, permettant une aération naturelle du parking. Les façades sont composées par des panneaux de claustra bois sur une ossature métallique avec des parties grillagées fortement végétalisées, minimisant l'impact de l'espace de stationnement.

P'TIT CANAL

Nicolas Peyrebonne

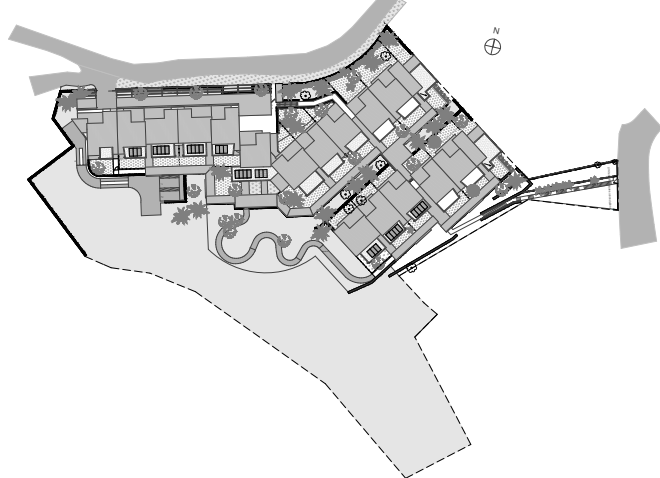
Année de livraison : 2014

Localisation : Les Colimaçons (Saint-Leu)

Maître d'œuvre : Co-Architectes + GECP + Createur + CIEA + AIR

Surface construite (SHON) : 1 900 m²

Comment rendre une opération viable sur un terrain avec 30 % de pente ? En l'articulant le long d'une voie de desserte paysagée qui deviendrait à la fois lieu de vie et aire de jeu. Les modules de cette opération de logements collectifs, conçue par l'agence Co-Architectes suivent les courbes de niveaux ; ils sont reliés, articulés par des varangues superposées et entièrement réalisées en structure et habillages bois. Le jeu des matériaux et la singularisation des volumes expriment davantage l'individuel que le collectif. Les façades légères à ossature bois, à l'Est et surtout à l'Ouest, réduisent l'inertie, limitent l'apport solaire et aident ainsi à optimiser le confort thermique. La forte pente permet de dégager des vues depuis chaque logement vers le littoral.



POINSETTIAS

NEO-Architectes

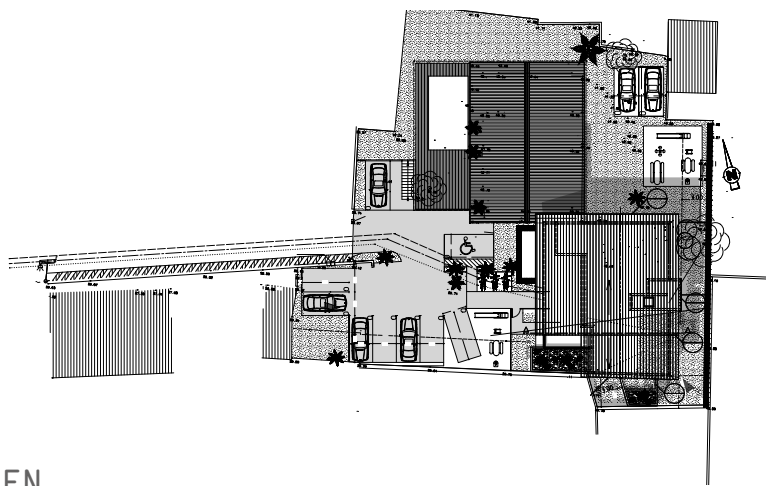
Année de livraison : 2015

Localisation : La Montagne (Saint-Denis)

Surface construite (SHON) : 2 312 m²

Le terrain de cette opération est situé sur un terrain particulièrement pentu et accidenté dans les hauts de la Montagne. C'est dans ce contexte qu'a été assis un bâtiment de 35 logements collectifs sociaux avec des décalages de niveaux pour respecter la topographie. Le projet comporte 3 bâtiments desservis par des coursives extérieures abritées. Ces coursives en bois accrochées aux murs de soutènement sont constituées d'un mixte pierre, métal et bois. Elles sont ponctuées par des bancs béton offerts par le sommet des gaines techniques.

L'orientation permet de faire bénéficier à l'opération d'une protection solaire optimale tout en favorisant la ventilation traversante des brises thermiques. Le mélange des matériaux bois et béton ainsi que les ruptures volumétriques permettent à cette opération collective de s'insérer harmonieusement dans un contexte de logements individuels. Des écrans végétaux favorisent l'évapotranspiration de part et d'autre tandis que des cheminements variés permettent aux occupants de profiter des différents espaces verts communs.



SUFFREN

Alain Javelaud

Année de livraison : 2014

Localisation : Rue Suffren (Saint-Pierre)

BET : FORT IC (structure), Isoflu (fluides)

Surface construite (SHON) : 604 m²

Pour la réalisation de ce petit immeuble de 6 logements privés dans le centre de Saint-Pierre, le cahier des charges était clair : le maître d'ouvrage qui prévoyait l'implantation des logements contre sa maison d'habitation souhaitait minimiser la présence du projet sur le site. Ainsi, le corps principal du bâtiment s'organise en R+2 alors qu'un attique permet de repousser le volume du R+3 et de réduire l'impact. Les matières mises en œuvre en façade participent également à l'intégration du bâtiment dans son environnement.



VILLAS D'UTILITÉ DURABLE

NEO-Architectes

Année de livraison : 2014

Localisation : Saint Paul

Surface construite (SHON) : 7 120 m²

Le projet décline 74 villas d'un étage séparées par des jardins privés. Deux types de logement sont proposés : des logements locatifs sociaux et des logements en accession. Les appartements sont tous traversants et comportent des varangues formant des jardins d'hiver pour réchauffer le logement en période hivernale. Les façades sont essentiellement réalisées en maçonnerie, avec bardage ; elles sont rythmées par les varangues ainsi que par les changements de matériaux. La totalité du projet est couverte par des toitures en pente orientées différemment. Cette « pixellisation » des bâtiments apporte une grande diversité à la volumétrie et participe à l'intégration du projet dans son environnement. Quelques toitures végétalisées viennent ponctuer de vert la cinquième façade en apportant un confort thermique supplémentaire aux chambres qu'elles couvrent. Les différences de niveau sont réglées par des talus sur lesquels s'accrochent les maisons, ce qui permet à chacune d'entre elles d'avoir son petit jardin privé. Un traitement singulier par fascine de goyaviers diminue l'impact des nivellements.

VILLAS FOUGÈRES

NEO-Architectes

Année de livraison : 2014

Localisation : La Plaine des Palmistes

Surface construite (SHON) : 2 635 m²

Implantés dans les hauts de l'île, ces 30 logements sociaux, conçus comme des maisons de ville, ont dû s'adapter à des conditions climatiques parfois fraîches et particulièrement humides. Si les façades sont essentiellement réalisées en maçonnerie avec isolation, un bardage périphérique permet de mieux les protéger des variations climatiques tout en apportant une matière enrichissante à l'ensemble du projet. Les façades sont rythmées par les varangues, les séchoirs et les garages qui proposent un jeu de toitures venant rompre la monotonie. Chaque logement est traversant afin de profiter au mieux de la ventilation naturelle. Les séchoirs sont fermés par des claustras en goyavier tressé, marqueur important du paysage de la Plaine des Palmistes. Ces séchoirs sont recouverts de polycarbonate afin d'optimiser l'efficacité en cas de couverture nuageuse importante tout en apportant une luminosité confortable dans les cuisines attenantes.

Les contraintes techniques et réglementaires très importantes qui pèsent sur les espaces accueillant du public et les espaces industriels ne les exemptent pas d'être beaux et vertueux sur le plan environnemental. En témoignent les projets retenus qui dégagent tous une forte identité.

TRAVAILLER ACCUEILLIR

établissements professionnels / bureaux
commerces / industrie / tertiaire
administration / social et médical

AKUO ENERGY

Altitude 80 Architecture

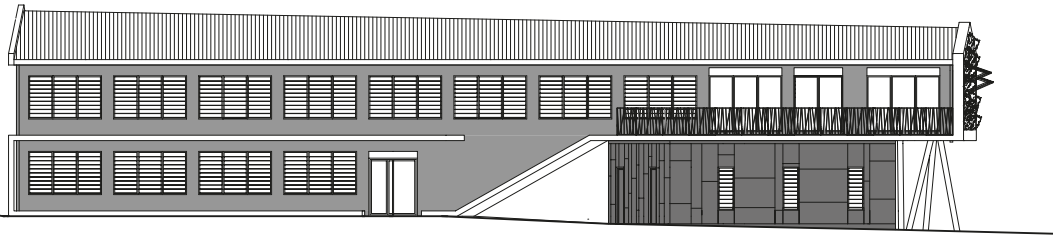
Année de Livraison : 2015

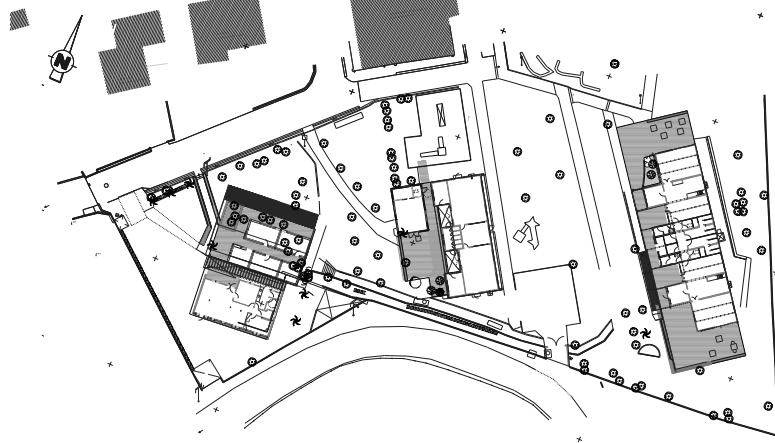
Localisation : Pierrefonds (Saint-Pierre)

BET : BE Green engineering

Surface utile : 530 m²

L'activité de l'entreprise (énergies renouvelables) et les convictions de son directeur l'ont amené à désirer un bâtiment vertueux du point de vue environnemental et surtout peu énergivore en supprimant le principal consommateur : la climatisation. Le bâtiment, dont l'orientation limite les surchauffes, est de forme allongée. Outre la référence aux longères caractéristiques du bâti agricole de la région, elle permet d'offrir un étroit pignon aux nuisances de la RN1 et une typologie étroite adaptée à la mise en place d'une ventilation naturelle traversante. La conception thermique du bâtiment a fait l'objet de simulations thermiques dynamiques. Elles mettent en évidence une période d'inconfort assez courte dans l'année grâce à la protection et l'isolation des façades couplées à la ventilation naturelle. Le choix d'un aménagement open-space a été voulu pour ne pas entraver les flux d'air. L'installation d'un container fin de vie abritant le camion-bar (kitchenette) pour le personnel vient symboliser le thème du recyclage. Ce dernier ayant servi à l'acheminement de panneaux photovoltaïques. La végétalisation a été faite de manière à privilégier la biodiversité avec des plantes apportant la fraîcheur.





IMP CLAIRJOIE

Laurent Perrin

Extension de l'Institut médico-pédagogique de Clairjoie

Année de livraison : 2012. Localisation : La Saline les Bains (Saint-Paul)

Surface construite (SHON) : 600 m²

L'intervention était complexe à plus d'un titre : elle concernait un site restreint, sensible et fortement arboré et devait être réalisée en site occupé. L'espace d'accueil de l'institut médico-pédagogique vient s'inscrire dans le vaste prolongement de l'auvent, et s'inscrit dans un lieu semi-ouvert. Certains parements de toitures sont réalisés en polycarbonate pour laisser passer la lumière et offrir des espaces extérieurs très lumineux. Le choix des ossatures bois en lamellé-collé vient générer une forme globalement enveloppante sur tout le site. Les formes recherchées, toutes en courbes, participent à la volonté de l'architecte de donner des espaces doux et rassurants. Le dessin étant, par ce langage, d'accompagner au mieux l'éducation spécialisée des enfants présentant un handicap moteur.

MOSQUÉE DE LA CHAUSSÉE ROYALE

Laurent Perrin

Année de livraison : 2012

Localisation : Chaussée Royale (Saint-Paul)

Surface construite (SHON) : 620 m²

L'orientation d'une mosquée ne souffre d'aucune approximation. Il a donc fallu calculer, avec l'aide de spécialistes de l'Islam et de géomètres experts, l'axe exact vers La Mecque pour positionner les salles de prières et les volumes principaux. L'équipement se veut très ouvert en rez-de-chaussée de manière à faciliter la communication intérieure-extérieure autour du réfectoire, lieu de rassemblement. Les salles de prières plus introverties sont à l'étage et présentent des modulations de lumière par des percements de type meurtrière. Le langage architectural fait référence aux « riwaq » (arcade ou portique ouvert sur au moins un côté). Il est un élément constitutif majeur de l'architecture islamique. Le riwaq marque l'espace de transition entre les espaces intérieurs et extérieurs. L'important dôme en cuivre vient symboliquement coiffer l'édifice et marquer la spiritualité du lieu.

OBSERVATOIRE DU MAÏDO

NWA-RUN

Année de livraison : 2014

Localisation : Le Maïdo (Saint-Paul)

Maître d'œuvre : NWA-run architectes

Surface (SHON) : 854 m²

Pour respecter ce lieu exceptionnel, situé à la frontière entre ciel et terre, et limiter au maximum l'impact sur le site, les architectes ont développé le bâtiment le long d'une courbe de niveau. Le projet est conçu en déclinant le langage des formes du site : la roche, les failles, les fragments, la végétation sur dalle volcanique. Il peut se lire comme deux couches géologiques que le temps aurait façonnées, un premier dépôt de végétaux séparé de la strate minérale par une fissure. Cette fissure conçue en plan dessine le cheminement entre les unités, constituant à la fois un lieu de circulation, de détente et d'échange. Le long de cette colonne vertébrale viennent se greffer les différents modules du programme. Les façades reprennent le thème de la fissure rocheuse en traçant une filante qui court sur un parement de pierres assimilé à de la lave et qui permet l'intégration des ouvertures en façade. Les toitures sont végétalisées, sur le prolongement de la végétation existante. L'irrégularité des dalles basaltiques et la végétation endémique sont intégrées dans la conception de la toiture pour faire disparaître le bâtiment aux yeux des promeneurs.

PÔLE FEMME MÈRE-ENFANT

NWA-RUN

Année de livraison : 2012. Localisation : Terre Sainte (Saint-Pierre)

Maître d'œuvre : Agence Michel Beauvais (mandataire) & NWA-run architectes

Surface : 20 400 m²

Malgré les grosses contraintes techniques inhérentes à un hôpital, l'architecture du pôle femme-mère-enfant joue avec le climat et s'évertue à faire bénéficier d'espaces extérieurs tout en se protégeant contre le soleil et les vents. Le hall d'accueil, en double hauteur, bénéficie d'un grand éclairage et d'un prolongement extérieur sur le parvis. La pénétration de la lumière est intégrée à l'architecture ainsi qu'à la fonctionnalité des locaux et des espaces intérieurs. La réanimation néonatale ainsi que les soins intensifs néonataux s'organisent au long des façades nord-ouest et sud et autour des patios intérieurs ouest et central. Chaque entité est accessible depuis la circulation générale médiane. Ces couloirs protègent des vues les nouveau-nés et adoucissent la lumière naturelle par une façade persiennée. L'accueil des familles pour chaque entité constitue, avec les locaux communs, les zones filtres de tous ces secteurs protégés. Une recherche a été menée sur le rythme des ensembles menuisés. La protection solaire est assurée par tout un jeu de brise-soleil.

SPIP DE DOMENJOD

NWA-RUN

Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation
de Domenjod. Année de livraison : 2014.

Localisation : La Bretagne (Saint-Denis).

Surface construite (SHON) : 1 360 m²

L'architecte a voulu symboliser par la conception architecturale cette transition de l'enfermement vers la liberté que représente le Service pénitentiaire d'insertion et de probation. C'est pourquoi, la partie située du côté du centre pénitentiaire, est construite en dur et laissée dans son apparition finale sans habillage supplémentaire, à « l'état brut ». Le bâti semble se dissoudre progressivement pour donner l'impression qu'il devient de plus en plus léger, pour se terminer, dans sa partie dédiée au public par une verrière. On retrouve ici une ouverture complète, avec une présence végétale importante. Les concepteurs ont cherché à gommer les frontières entre l'extérieur et l'intérieur du bâtiment en créant des patios et des jardins qui coupent le bâtiment en plusieurs sections. La fragmentation permet de créer plusieurs façades et d'optimiser l'éclairage naturel des bureaux.

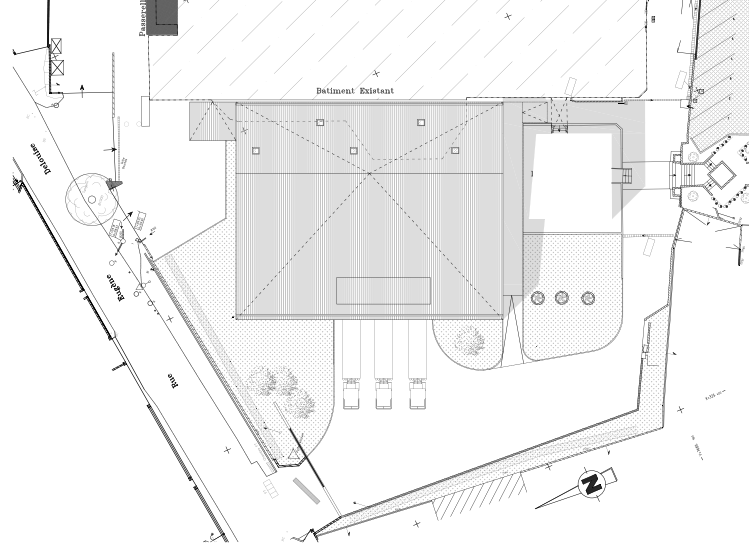
STEP DES GRÈGUES

Olivier Brabant

Année de livraison : 2015. Localisation : Saint-Joseph

BET : EGIS. Surface construite (SHON) : 1 750 m²

Le projet consistait à concevoir une station de traitement des eaux usées pour la commune de Saint-Joseph. Sa capacité de traitement est prévue pour 18 000 habitants. Le projet comporte deux bâtiments qui accueillent les installations techniques et les bureaux, et divers bassins à l'air libre et enterrés. L'originalité du projet vient qu'il intègre une partie ouverte ponctuellement au public (scolaire en particulier). Un parcours accompagné à travers la station d'épuration permet de suivre les différentes étapes du traitement des eaux usées, depuis leur arrivée jusqu'au rejet des eaux claires.



USINE ÉDÉNA

KZ-A

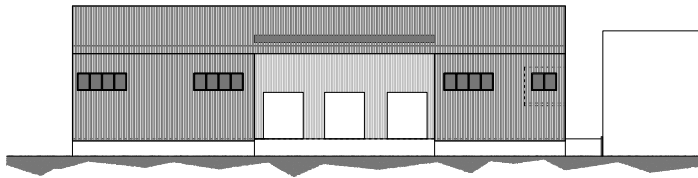
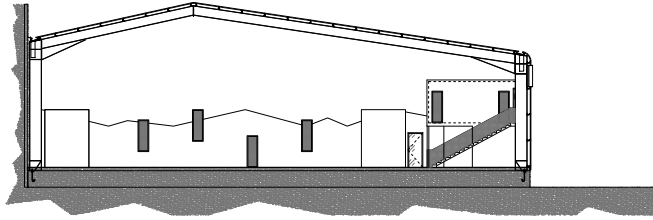
Année de Livraison : 2015

Localisation : La Possession

BET : Intégrale

Surface construite (SHON) : 1 000 m²

Afin d'optimiser les flux à l'intérieur de l'usine de production d'Édéna, il a été demandé à l'architecte d'imaginer un hangar de stockage de 1 000 m² en prolongement direct de la zone de production. Cet édifice étant situé en plein cœur d'une zone résidentielle, le parti pris a été de lui donner le maximum de charme afin de lui donner une place importante dans le quartier. Les formes ont été arrondies pour limiter l'impact visuel. Le bardage bois permet de « naturaliser » le bâtiment tandis que la tôle renvoie au contexte industriel dans lequel le bâtiment s'implante.



AMPHITHÉÂTRE BIOCLIMATIQUE

Olivier Brabant

Amphithéâtre du Moufia, Université de La Réunion

Livraison : 2014. Localisation : Saint-Denis

BET : Jacques Gandemer (aéraulique) + Intégrale + Imageen

Surface utile (SHON) : 1 500 m²

Pour ce projet, l'architecte s'est inspiré d'une citation d'Henri Moore: « *On peut sculpter l'air* ». Car cet amphithéâtre de 550 places, implanté au cœur du campus du Moufia, à Saint-Denis, s'inscrit dans une approche volontariste on ne peut plus claire: pas de climatisation dans un équipement public en milieu tropical humide. Dans ce contexte, atteindre le confort thermique revient à reproduire la sensation de bien-être ressentie à l'ombre d'un arbre. L'amphithéâtre a été conçu selon ce principe: se protéger du soleil tout en limitant les apports internes et en favorisant les mouvements d'air. Pour y arriver, une stratégie aérodynamique fine de ventilation naturelle a été développée via des puits de faïtage, véritables pompes dépressionnaires et des ouïes de façades réglables... L'objectif vis-à-vis du confort des occupants est de développer en toutes circonstances des courants d'irrigation et de balayage en trois dimensions dans des vitesses de l'ordre de 1 m/s, afin d'obtenir une réduction de la température ressentie de 4 °C.

CENTRE NAUTIQUE DE SAINT-JOSEPH

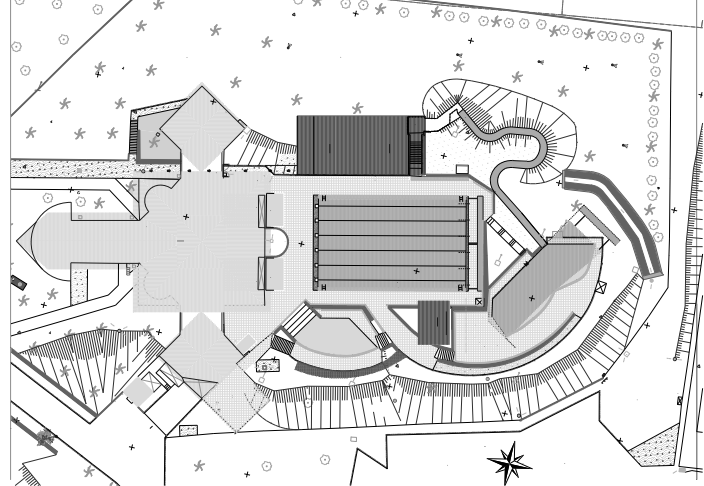
Laurent Perrin

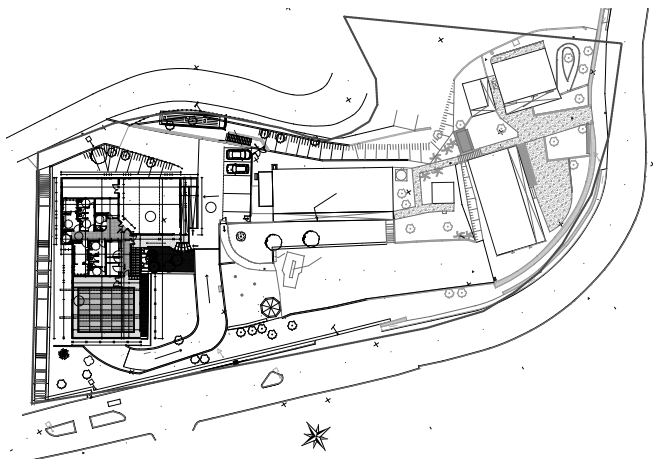
Année de livraison : 2013

Localisation : Saint-Joseph

BET : FEDT (structure/vrd), COTEL (fluides)

Le site à réhabiliter présentait des qualités paysagères évidentes. Ce point fort environnemental a servi de référence à l'architecte dans les aménagements à effectuer, et pour rendre le site entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite. Ce, notamment, par la création d'espaces de transitions paysagers et de rampes. Compte tenu de la présence de 3 bassins disséminés dans le site et de la pente du terrain, une tour destinée aux MNS a été créée. Elle permet une vue panoramique. Les trois bassins ont totalement été refaits. Les nouvelles structures créées ont été réalisées en métal et revêtues de nappes de bois horizontales fines et épurées. Un nouveau gradin permet de recevoir plus de 250 spectateurs. Le chauffage des bassins est assuré par un système de moquettes solaires, complété par des pompes à chaleur pour les périodes faiblement ensoleillées.





DOJO DU PLATEAU

Laurent Perrin

Année de livraison : 2015

Localisation : Saint-Leu

BET : FEDT (structure/vrd) ; COTEL (fluides)

Surface construite : 450 m²

La très forte déclivité du terrain devant accueillir cet ensemble sportif a été mise à profit pour intercaler les parkings en partie basse tandis que la salle de dojo a été implantée côté Ouest, s'offrant un large panorama vers la mer. L'ensemble vient en porte-à-faux, comme suspendu dans le vide. Le traitement des façades fait référence aux formes tendues et rigides du combat, symbolisées par des entrelacements de madriers obliques. Ceux-ci viennent marquer la tension et l'intensité propre aux arts martiaux. Cette double peau assure la protection solaire tout en affirmant l'identité du lieu.



ÉCOLE SUZY BOMMEL

Laurent Perrin

Année de Livraison : 2012

Localisation : ZAC Fayard 2 (Saint-André)

BET : FEDT (structure/VRD), COTEL (fluides), Doremi Conseil (restauration)

Surface utile : 2 000 m²

L'un des principaux challenges pour ce groupe scolaire de 16 classes était de limiter les travaux sur une durée de 6 mois. Pour s'approcher de cet objectif, l'architecte a choisi de développer une structure béton pour les rez-de-chaussée, des ossatures métalliques préfabriquées pour les coursives et les sur-toitures et des modules en bois préfabriqués en atelier pour les classes. Ainsi, pendant la réalisation du rez-de-chaussée en béton, les modules bois étaient réalisés en atelier, les portiques métalliques venant se poser au fur et à mesure de l'avancement de la pose des modules de classes. Le chantier a ainsi pu se réaliser en 7 mois, y compris les VRD. Toutes les dispositions environnementales ont été appliquées : filière sèche, porosité, protections solaires, orientations, récupération eau, ventilateurs... L'ensemble des façades revêt une « double peau » ajourée constituée de madriers en bois exotique.

GYMNASE PATRICK CAZAL

Antoine Perrau

Année de livraison : 2014

Localisation : Château Morange - Vauban (Saint-Denis)

Maître d'œuvre : Antoine Perrau architecture (mandataire)

+ 2APMR architecte + Atelier Épicéa architecte

Surface construite (SHON) : 1 365 m²

Ce projet s'est concentré sur l'optimisation des deux usages essentiels du gymnase, celui des pratiquants sportifs et celui des spectateurs en insistant sur le confort et la qualité thermique, visuelle et acoustique. La ventilation naturelle a été privilégiée, soit par des persiennes en façade, assurant une ventilation traversante, soit par les façades textiles micro-perforées de la grande salle, soit encore par la toiture mono pente venant créer une façade en pression et une autre en dépression. L'éclairage naturel a lui aussi été privilégié et a déterminé un choix architectural majeur via une couverture en textile architectonique. Ce matériau, exceptionnellement résistant aux vents cycloniques offre une qualité unique. En effet, la toiture filtre la lumière naturelle et apporte un confort lumineux optimal. La nuit, cette couverture dévoile également son rôle de repère urbain convivial.

ARBOUZ DE PALMAS

NEO-Architectes

Année de livraison : 2012

Localisation : La Saline-les-Bains (Saint-Paul)

Surface construite (SHON) : 185 m²

Pour la rénovation de cette emblématique villa de bord de mer à la Saline, le volume principal n'a pas été touché. La rénovation s'est concentrée sur la toiture, l'aménagement intérieur et la rénovation d'un « boucan » extérieur. La toiture de la maison est ainsi remplacée par une nouvelle en zinc avec de larges débords de toit. La varangue et sa charpente sont réalisées en bois dur tandis que les menuiseries extérieures ainsi que les volets sont remplacés par des menuiseries et des volets en iroko. Un caillebotis en IPE vient se poser sur la périphérie de la maison et sert de liaison avec le boucan extérieur. La peinture minérale de couleur sable sur les murs de la maison facilite son insertion dans l'environnement proche. Tout en assurant une protection au bâtiment, la varangue périphérique et les larges débords de toitures créés sont aussi une sorte de clin d'œil à l'architecture traditionnelle créole.

PARC DU FOUR À CHAUX

Architecte Côté Sud

Aménagement paysager et réhabilitation de bâtiments historiques.

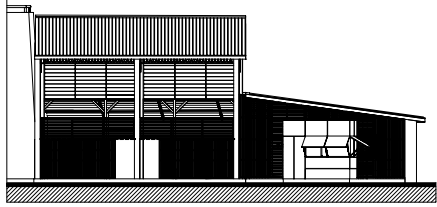
Année de livraison : 2014. Localisation : Saint-Leu.

BET : Omega (VRD/mandataire), FEDT (structure),

Cotel (fluides), Helios (paysage), Cyathea (environnement)

Surface construite (SHON) : terrain 50 000 m², SHON réhabilitation 133 m²

Le challenge ne consistait pas seulement à réhabiliter des bâtiments historiques mais bien de restructurer tout un vaste espace naturel laissé à l'abandon depuis quelques décennies à la sortie sud de Saint-Leu. Cette zone regroupait non seulement les anciens bâtiments du four à chaux mais aussi des stationnements « sauvages » et des espaces boisés d'arrière-plage. Les stationnements ont été canalisés de part et d'autre du site, afin de redonner aux usagers des espaces libres et naturels qui ont été organisés autour d'activités de détente et de loisirs via des cheminements piétons et une piste cyclable créant ainsi le lien entre le centre-ville et le sentier littoral. Des équipements sportifs sont venus s'intégrer à cet espace : terrains de beach soccer et beach-volley. La réhabilitation des bâtiments historiques s'est accompagnée de la mise en place d'un parcours pédagogique. Pour le bâtiment du hangar, les concepteurs ont opté pour une forme minimaliste et contemporaine, de couleur vive, en totale opposition avec le lieu, créant un signal fort pour attirer le public.



RÉHAB #4

KZ-A

Extension d'une maison individuelle

Année de Livraison : 2015

Localisation : Saint-Denis

Surface construite (SHON) : 180 m²

Comment rénover une case Satec en lui conférant une touche de modernité et de fraîcheur ? Ici, la nouvelle construction vient s'accrocher au-dessus de la maison existante afin de former un étage supplémentaire. Ce nouvel étage se compose de deux parallélépipèdes qui s'emboîtent pour donner plus de rythme à la maison. De multiples ouvertures permettent d'illuminer les différents espaces ; elles sont implantées de plain-pied afin de renforcer les lignes verticales de la nouvelle construction. Pour protéger du soleil, des jalousies sont installées ainsi qu'un bandeau horizontal en aile d'avion. Pour les matériaux, la tôle ondulée traditionnelle s'est transformée en bardage cuivré donnant ainsi à cette extension l'ascendant sur la maison existante.

UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION, BÂTIMENT M

Olivier Brabant

Livraison : novembre 2015.

Localisation : Campus universitaire du Tampon

Maître d'œuvre : Olivier Brabant architecte (OBA)

BET : Jacques Gandemer (aéraulique), Intégrale, Imageen.

Surface construite (SHON) : 1 380 m²

Ce projet est un travail sur la réhabilitation climatique d'un de l'Université du Tampon afin d'y accueillir l'École supérieure des ingénieurs Réunion-océan Indien (ESIROI). Le programme climatique s'appuie d'abord sur une réhabilitation thermique responsable du bâtiment : protection solaire optimisée, isolation des toitures, traitement des parois... Le projet développe ensuite une ventilation naturelle efficace pour tous les espaces de vie, en fonction de leurs contraintes et de la nature spécifique de leurs d'activités (salle de cours, salles de travaux, bureaux, atelier, stockage...). La ventilation s'appuie notamment sur la création d'un puits dépressionnaire au-dessus du couloir de distribution, jouant le rôle de moteur d'aspiration, quelle que soit la direction du vent. La stratégie aérothermique est complétée par des trappes cheminées en plafond des salles. L'idée majeure est de créer une alternance d'écopes fonctionnant à l'admission (salles sous le vent) et à l'extraction (salle au vent).

Il n'y a pas que les gros projets qui méritent l'attention des architectes. Les petits projets doivent tout autant s'intégrer et dialoguer avec leur environnement, satisfaire aux contraintes des utilisateurs. Un abris-bus ou une rondavelle méritent tout autant qu'on s'intéresse à eux...

TI COQ

« petits projets »

ABRIBUS CITALIS

Antoine Perrau

Année de livraison : 2015

Localisation : réseau de transport de la Cinor (Saint-Denis, Sainte-Marie, Sainte-Suzanne)

Maître d'œuvre : Antoine Perrau architecture - 2APMR

Il s'agit d'un prototype destiné à être déployé sur un réseau de bus à haut niveau de service. Le but étant de concevoir un lieu duplicable qui puisse abriter des intempéries un maximum de public tout en accueillant une signalétique publicitaire et informative. Le design du mobilier (abri bus, assises, colonne Morris) devait également répondre aux contraintes d'une fabrication locale, d'une maintenance optimisée et d'une résistance aux vents cycloniques. Pour ce faire, l'architecte a choisi une structure centrale pour l'abri, complétée par des « tabourets » disposés en périphérie et ombragés à différents moments de la journée. Le principe de la colonne Morris offrant une signalétique statique et dynamique a aussi été retenu, il permet d'augmenter la surface protégée et d'optimiser la lisibilité des informations aux voyageurs. Le choix des matériaux (acier galvanisé et thermo laqué, bois dur laissé brut) a été dicté par le retour d'expérience du mobilier urbain du carré piéton de Saint-Denis.

GROTTE DES PREMIERS FRANÇAIS

NEO-Architectes

Mise en valeur d'un site historique

Année de livraison : 2015

Localisation : Saint-Paul

Les deux caravelles, le point information et les sanitaires réhabilités viennent donner un nouvel élan à ce site très populaire où les premiers immigrants ont foulé le sol de l'île. Le thème de la caravelle qui débarque sur notre île s'est vite imposé pour remplacer les anciens camions-bars de la grotte des Premiers Français. Les oiseaux qui nichent dans la falaise ont inspiré le principe de ces larges toitures à pans inversés qui protègent le bâti. Les matériaux sont nobles et durables : le soubassement en pierre de basalte tranchée rappelle la falaise proche. La charpente en bois et le bardage en pin traité sont autant d'éléments qui participent à l'intégration des bâtiments dans leur environnement. Les larges volets sur vérins qui se projettent à l'italienne, permettent l'ouverture et participent à la transparence au milieu du parc.

Le savoir-faire des architectes réunionnais en architecture tropicale s'exporte désormais hors les rivages de l'île. Que ce soit à Mayotte ou à Maurice, ils font bénéficier nos voisins de leur expertise.

OCÉAN INDIEN

COLLÈGE DE DOUJANI

Nicolas Peyrebonne

Extension du collège de Doujani. Année de livraison : 2014

Localisation : Doujani (Mayotte). Maître d'œuvre : Co-Architectes

+ MTCO + Intégrale + SEIB + Adhoc + ABTEC + Cotel

SHON : 936 m²

Véritable défi en termes de délais —un peu plus d'un an entre le début du concours et la livraison— l'extension du collège de Doujani a su répondre à cet impératif d'urgence en construisant un bâtiment en bois, de qualité, confortable, durable et bioclimatique. Les retours des utilisateurs ont dépassé les espérances et calculs des concepteurs : même dans les conditions estivales extrêmes de Mayotte, le confort hygrothermique reste assuré. Ce projet offre une réelle alternative à la solution jusqu'alors systématisée sur toute l'île pour répondre aux besoins exponentiels de salles de classe : l'accumulation de modulaires climatisés. Cette réponse pérenne et adaptée aux enjeux de l'île pourrait être développée à plus grande échelle.

VILLA DU MORNE

NWA-RUN

Type d'opération : villa individuelle

Année de livraison : 2008

Localisation : Rivière Noire (Île Maurice)

Surface utile (SHON) : 650 m²

Cette villa d'habitation de vacances sise au pied du Morne Brabant offre une vue imprenable sur l'île de Bénitier et la baie. On y accède principalement par le haut de la parcelle ; les pièces principales de la villa se déclinent comme une colonne vertébrale suivant le terrain vers la mer. Une vue est dégagée depuis le hall d'entrée surplombant le séjour et la varangue suspendue dans le vide. La large varangue donne directement sur la piscine toute en longueur qui se love au premier étage au-dessus des chambres, salle de sports et salle de télévision. Toutes les chambres donnent sur le jardin, fortement planté.

Les pièces secondaires se greffent sur le volume principal et lumineux. La suite parentale est un volume à part, accessible par un escalier et complètement indépendante. Une salle de massage et méditation forme une entité en soi et crée ainsi un lieu de repos dissocié des pièces de jour. Chaque unité possède sa propre varangue, terrasse ou balcon toujours orienté vers la mer à l'exception du bureau qui a une vue donnant sur Le Morne.

case à terre

CASE #1
KZ-A
6

LE GALION
NWA-RUN
10

NID DE PAPANGUE
NEO-Architectes
14

MAISON S2
Alain Javelaud
18

VILLA À FLEUR
DE PENTE
Valero-Cossec
22

case en l'air

LE KANDINSKY
Bertrand Fontaine
28

O'MALLEY
NWA-RUN
32

P'TIT CANAL
Nicolas Peyrebonne
36

POINSETTIAS
NEO-Architectes
40

SUFFREN
Alain Javelaud
44

VILLAS D'UTILITÉ
DURABLE
NEO-Architectes
48

VILLAS FOUGÈRES
NEO-Architectes
52

travailler / accueillir

AKUO ENERGY
Altitude 80 Architecture
58

IMP CLAIRJOIE
Laurent Perrin
62

MOSQUÉE DE LA
CHAUSSÉE ROYALE
Laurent Perrin
66

OBSERVATOIRE
DU MAÏDO
NWA-RUN
70

PÔLE FEMME
MÈRE ENFANT
NWA-RUN
74

SPIP DE DOMENJOD
NWA-RUN
78

STEP DES
GRÈGUES
Olivier Brabant
82

USINE ÉDÉNA
KZ-A
86

apprendre
/ se divertir

AMPHITHÉÂTRE
BIOCLIMATIQUE
Olivier Brabant
92

CENTRE NAUTIQUE
DE SAINT-JOSEPH
Laurent Perrin
96

DOJO DU PLATEAU
Laurent Perrin
100

ÉCOLE SUZY BOMEL
Laurent Perrin
104

GYMNASE
PATRICK CAZAL
Antoine Perrau
108

recréer

ARBOUZ
DE PALMAS
NEO-Architectes
114

PARC DU
FOUR À CHAUX
Architecte Côté Sud
118

RÉHAB #4
KZ-A
122

UNIVERSITÉ
DE LA RÉUNION,
BÂTIMENT M
Olivier Brabant
126

ti coq

ABRIBUS CITALIS
Antoine Perrau
132

GROTTE DES
PREMIERS FRANÇAIS
NEO-Architectes
136

océan Indien

COLLÈGE
DE DOUJANI
Nicolas Peyrebonne
142

VILLA
DU MORNE
NWA-RUN
146

PAR

PRIX D'ARCHITECTURE DE LA RÉUNION
2016

Le PAR est organisé par
le Conseil régional de l'ordre
des architectes de La Réunion
et la Maison de l'architecture
de La Réunion

en collaboration avec
le collège Texeira Da Motta
(La Possession)

avec le soutien de
l'École d'architecture de La Réunion (Ensam),
du CAUE de La Réunion,
du Quotidien de La Réunion

en partenariat avec
LA DAC-OI, LA RÉGION RÉUNION,
CANCÉ, CMOI, GTOI, MAUVILAC, PRB,
SBTPC ET TERALTA



DIRECTION DE LA PUBLICATION
Murielle Plas, Guillaume Hazet
et Etienne Charritat

PHOTOS
Hervé Douris
(sauf Collège Doujani et Villa du Morne)

TEXTES
Laurent Bouvier

DESIGN
kamboo

IMPRESSION
ColorPrint

**Les Éditions de la Maison
de l'Architecture de La Réunion**

4, rue de la Victoire - 97400 Saint-Denis
Île de La Réunion. Tél. : 0262 21 35 06
ma.reunion@wanadoo.fr
www.archi.re

ISBN 978-2-9549436-1-9
Dépôt légal : juin 2016

PRIX DU PUBLIC
AKUO ÉNERGIE
Altitude 80 Architecture

PAR

PRIX D'ARCHITECTURE
DE LA RÉUNION
2016

PRIX JEUNESSE
LE KANDINSKY
Bertrand Fontaine

PAR
PRIX D'ARCHITECTURE
DE LA RÉUNION
2016